

PRATIQUES ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Fiche d'intention B

(Projet accompagné ou proposition libre)

Merci de remplir une fiche par classe/par école (en cas de projet d'école ou de cycle)

à retourner au service Enseignement
79, rue Charles-Duflos
enseignement@bois-colombes.com

École : Classe(s) :

Niveau(x) : Nombre d'élèves concernés :

Nom(s) et prénom(s) de(s) l'enseignant(s) :

Nom et prénom de l'enseignant référent en cas de projet d'école :

Tél. : Courriel :

Inscrire le(s) nom(s) du(des) intervenant(s) envisagé(s) après prise de contact avec Caroline Chiaberti :

Autre(s) partenaire(s) ne faisant pas l'objet d'un financement «ville»
(établissement artistique ou scientifique, professionnel de l'art, association...) :

.....
.....

*En cas de recours à un intervenant extérieur, transmission impérative **de son agrément Éducation nationale** ou à défaut de son CV et d'une copie de ses diplômes, d'un devis et d'un extrait K-bis ou d'un numéro SIRET permettant l'établissement d'un contrat.*

En tant qu'enseignant, avez-vous déjà présenté une telle action ? NON OUI

Si oui, laquelle et quand ? :

Tout document incomplet ne sera pas étudié

Présentation synthétique de l'action

Évaluation - diagnostic

Constat des pratiques culturelles des élèves dans la classe, l'école, le quartier. Relever les manques éventuels - Liens avec le projet d'école, de cycle, de classe.

Objectifs de l'action, déclinés en termes de connaissances, capacités et attitudes

Calendrier prévisionnel des différentes étapes et de leur mise en œuvre

Lieux envisagés

Centres culturels (espace Schiffers, espace Duflos ou école(s)) :

Fonctionnement des interventions

Rôle de(s) l'enseignant(s)	Rôle de(s) l'intervenant(s)
2/4	
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Détails de la restitution

■ Nature de la restitution :

Production collective (nature de la présentation, public visé...)

Production(s) individuelle(s) (forme de la trace individuelle du projet pour chaque élève)

.....

.....

.....

■ Lieu envisagé : Scène Mermoz Salle de l'école Autre (*faisabilité à vérifier en amont*)

Préciser :

■ Date :

(Les dates doivent être fixées avant le 15 janvier 2021)

.....

.....

.....

.....

.....

■ Moyens nécessaires (*Sonorisation, praticables, panneaux d'exposition, transport de matériel...*)

Les projets seront examinés selon les critères suivants :

- Qualité et pertinence du projet
- Rôle et investissement de l'enseignant
- Inscription dans un projet interclasses
- Durée des interventions
- Coût moyen par élève
- Prise en charge partielle du projet par la coopérative ou tout autre financement (classes PEAC – Projet d'Enseignement Artistique et Culturel)
- Domaine du projet (sciences, arts visuels, maîtrise de la langue,...)

Les projets sont examinés et attribués sur dossier le **courant novembre**.

Une rencontre individuelle peut avoir lieu en amont pour préciser les contours du projet et/ou réétudier le budget.

Financement de l'action

DÉPENSES				FINANCEMENT Une participation des familles n'est pas envisagée				
Poste	Nom de(s) l'intervenant(s)	Description ou volume horaire	Montant	Ville	Coopérative	DSDEN	Autre organisme	
Intervenant(s) ville ¹ ou extérieur ²								
Forfait restitution 3h (technicien ou régisseur) ¹								
Transport (voir tableau ci-dessous)								
Matériel (préciser type)								
Autres (visites de musée, spectacles...)								
TOTAL DÉPENSES			€	TOTAL FINANCEMENT				€

1 : Taux horaire d'un intervenant ville : compter 42€/h

2 : Rappel : transmission impérative d'un devis

TRANSPORT	CAPACITÉ DE L'AUTOCAR	PRIX TOTAL (TTC)
Demi-journée (5h)	35 places	269,50 €
	55/60 places	282,70 €
	70 places ou +	488,40 €
Journée forfait 150 km maxi	35 places	473 €
	55/60 places	514,80 €
	70 places ou +	566,50 €
Journée forfait 300 km maxi	35 places	906,40 €
	55/60 places	939,40 €
	35 places	456,50 €
Soirée (à compter de 19h)	55/60 places	462 €

Autres précisions concernant le financement :

.....

VISA DU DIRECTEUR DÉCOLE